

Intelligent Matt Emulsion

Opis:

Wysokiej jakości, samogrunтуюca, sieciująca w warunkach otoczenia, niskozapachowa, wzmocniona farba na bazie wody o matowym wykończeniu, wykazująca doskonałą przyczepność do istniejących, starych powłok alkidowych. Wyjątkowa wodoodporność i doskonała przyczepność sprawiają, że produkt ten doskonale nadaje się do malowania ścian w obszarach o dużym natężeniu ruchu. Produkt nadaje się zarówno do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych.

Właściwości:

Poziom połysk*	Teoretyczna wydajność	Zalecana grubość warstwy	Zalecana liczba warstw	Sucha powierzchnia	Czas do naniesienia ponownej powłoki**
Mat (2%*)	14 m ² na litr (różne w zależności od porowatości i tekstury powierzchni)	30 mikronów na sucho, na jedną warstwę.	2-3	30 minut**	Minimum 1-4 godzin**
Objętość cząstek stałych	Dostępność koloru	Dostępne pojemności opakowań	* Uzyskanie ostatecznego poziomu połysku może zająć do siedmiu dni, w zależności od grubości powłoki i warunków schnięcia. ** Całkowite utwardzenie (wyschnięcie) powłoki może potrwać do 3-7 dni w zależności od grubości nałożonej warstwy i warunków schnięcia w danym miejscu. Powłoka nie powinna być narażona na silną kondensację powierzchniową przed całkowitym wyschnięciem, ponieważ może to spowodować trwałe ślady na powierzchni. W przypadku znaczących zmian kolorystycznych zaleca się zastosowanie podkładu Little Greene Intelligent ASP.		
43%	Wszystkie gamy kolorów Little Greene	1 l, 2,5 l, 5 l oraz 10 l			

Atesty i normy:

Mikroporowatość:

przepuszczalność pary wodnej (BS EN ISO 7783), średnia wartość Sd: 0,44 m, średnia wartość V: 56 g/m²/dzień Klasyfikacja przepuszczalności pary wodnej (EN 1062-1), klasa: V1 (wysoka)

Kontrola jakości:

Wyprodukowano zgodnie z normami jakości ISO 9001:2015 i systemami zarządzania środowiskowego ISO 14001:2015.

Produkt bezpieczny dla dzieci:

BS EN71-3:2019 Bezpieczeństwo zabawek. Specyfikacja migracji określonych elementów. (Certyfikat testu dostępny na życzenie)

Zawartość lotnych związków organicznych:

2004/42/WE wartość graniczna obowiązująca w UE dla tego produktu (kat. A/a WB): 30 g/l (2010). Ten produkt zawiera maks. 1 g/l lotnych związków organicznych.

Jakość powietrza w pomieszczeniach:

Ten produkt został przetestowany zgodnie z przepisami określonymi we francuskim rozporządzeniu w sprawie jakości powietrza w pomieszczeniach nr 2011-321 – Arrete z kwietnia 2011 r. i otrzymał ocenę A+.

Odporność na zmywanie/szorowanie:

Produkt został przetestowany zgodnie z normą DIN EN 13 300 i został sklasyfikowany; odporność na szorowanie na mokro – klasa 1. Połysk – matowy. Współczynnik kontrastu – klasa 1. Największe uziarnienie – drobne.

Przygotowanie powierzchni:

Ogólne: Należy usunąć wszelkie niedoskonałości powierzchni i naprawić wszelkie usterki, aby zapewnić wykończenie najwyższej jakości.

Świeże drewno: W przypadku miękkiego drewna sęki należy wypełnić masą do sęków, aby zapobiec ich przebarwieniu. Przed rozpoczęciem aplikacji należy upewnić się, że wilgotność drewna wynosi poniżej 15%. Nie należy nigdy malować wilgotnego drewna, ponieważ może to spowodować powstawanie pęcherzy, łuszczenie się, pęknięcie i przedwczesne uszkodzenie powłoki. Drewna ze świeżo ściętego dębu nie należy malować, jeśli nie był on poddawany działaniu czynników atmosferycznych przez co najmniej 6 miesięcy.

Metale: Nowe elementy z metali żelaznych/nieżelaznych przed zastosowaniem należy oczyścić ręcznie lub mechanicznie w celu usunięcia rdzy z powierzchni. Na nieosłonięte lub skorodowane elementy żelazne lub stalowe należy nałożyć 2 warstwy Little Greene Intelligent ASP.

Istniejąca powłoka malarska: Usunąć wszystkie luźne i łuszczące się powłoki malarskie. Odfłuszczyć odpowiednim roztworem detergentu, takim jak mydło cukrowe, a następnie spłukać czystą wodą. W celu uzyskania najlepszych rezultatów należy dokładnie przetrzeć powierzchnię papierem ściernym o średniej gradacji, aby uzyskać jednolitą i pozbawioną ubytków gładką powierzchnię, wyrównując obszary, w których farba została usunięta. Wykonać wszelkie naprawy i odpowiednio przeszlifować.

Powierzchnie malowane na wysoki połysk (np. jedwabiste powłoki winylowe) powinny być dokładnie przeszlifowane, aby zapewnić jednolite wykończenie. Stare matowe farby wystawione na działanie warunków wysokiej wilgotności mogły z czasem ulec degradacji i należy je pokryć warstwą gruntującą, którą można uzyskać, rozcieńczając farbę dodatkiem od 5% do 25% (w stosunku objętościowym) czystej wody, aby zapewnić związanie i uszczelnienie powierzchni.

Tworzywa sztuczne: W celu zwiększenia długoterminowej skuteczności i trwałości, należy oczyścić i dokładnie zeszlifować wszystkie powierzchnie, aby uzyskać jednolitą powierzchnię do nanoszenia produktu.

Nowe ściany tynkowane: W przypadku tynkowania należy odczekać co najmniej cztery tygodnie, aby tynk dokładnie wysychał. Nałożyć warstwę podkładową, rozcieńczając farbę dodatkiem od 5% do 25% (w stosunku objętościowym) czystej wody, w zależności od porowatości podłoża. Nakładać pędzlem w takim samym rozcieńczeniu jak w przypadku gruntowania, aby ułatwić rozprowadzanie i uszczelnienie podłoża. Wykończyć, nakładając dwie pełne warstwy. W przypadku nowych, w pełni otynkowanych ścian, przed malowaniem farbą Little Greene Intelligent Matt należy odczekać co najmniej sześć miesięcy, aż tynk dokładnie wyschnie. Ten produkt nie jest zalecany do malowania tynków wapiennych lub innych tynków naturalnych.

Istniejące ściany tynkowane: Delikatnie zmyć istniejące powłoki malarskie, aby usunąć kurz i zabrudzenia powierzchni. Nałożyć warstwę podkładową, rozcieńczając farbę dodatkiem od 5% do 25% (w stosunku objętościowym) czystej wody, w zależności od porowatości podłoża.

Wykończyć, nakładając co najmniej dwie pełne warstwy, w zależności od potrzeb. W przypadku znaczących zmian kolorystycznych zaleca się zastosowanie podkładu Little Greene Intelligent ASP. Ten produkt nie jest zalecany do malowania wcześniej pomalowanych tynków wapiennych lub innych tynków naturalnych.

Intelligent Matt Emulsion

Nanoszenie:

Przed użyciem dokładnie wymieszać. Nie nanosić na powierzchnie, gdy temperatura otoczenia jest niższa niż 8°C. Ponadto, w przypadku nanoszenia na zewnątrz, nie nakładać, jeśli istnieje ryzyko deszczu lub mrozu w czasie nanoszenia lub schnięcia.

Malowanie pędzlem: Należy używać wysokiej jakości pędzla z włosia syntetycznego o rozmiarze odpowiednim do danego projektu. Nowe pędzle należy przygotować poprzez ich umycie w czystej wodzie i dokładne osuszenie czystą, niestrzępiącą się szmatką.

Należy unikać zbyt głębokiego zanurzenia pędzla w farbie, aby zapobiec przedostaniu się farby do skuwki. Należy unikać kapania i rozprysków, nie dopuszczając do przeciężenia pędzla. Farbę należy nakładać równomiernymi pociągnięciami, rozszerzając obszar malowania tak, aby można było łatwo utrzymać moką krawędź. Aby uzyskać najwyższą jakość wyglądu, należy utrzymywać końcowe pociągnięcia pędzla w tym samym kierunku i nigdy nie nakładać farby, która już zaczęła wysychać.

W przypadku skomplikowanych elementów lub gdy nie można uniknąć wysokich temperatur otoczenia lub intensywnego przepływu powietrza, czas schnięcia można wydłużyć, dodając 10% do 15% (w stosunku objętościowym) czystej wody. Wskazówka ta ma również zastosowanie w przypadku dużych płaskich obszarów; jednak w takich przypadkach zalecaną metodą nanoszenia jest użycie wałka malarskiego.

Lekkie przetarcie między warstwami usunie wszelkie drobiny kurzu i inne zanieczyszczenia powierzchni, zapewniając niemal profesjonalne wykończenie.

Wałek: Aby uzyskać najlepszy wygląd na gładkich powierzchniach, należy używać wałków z domieszką wełny o krótkim włosiu. W przypadku powierzchni z fakturą należy odpowiednio zwiększyć długość przerwy, aby zapewnić równomierne i dokładne pokrycie. Ostatnie pociągnięcia należy wykonywać w tym samym kierunku, zachowując moką krawędź przez cały czas. Nigdy nie należy ulegać pokusie nakładania farby na już wyschniętą powierzchnię, ponieważ prowadzi to do powstawania rys i odprysków. Gdy nie można uniknąć wysokich temperatur otoczenia lub intensywnego przepływu powietrza, czas schnięcia można wydłużyć, dodając 10% do 15% (w stosunku objętościowym) czystej wody.

Wykończenie natryskowe:

Konwencjonalne:

Rozcieńczyć wodą do	40% (w stosunku objętościowym)
Rozmiar końcówki:	1,60–2,00 mm (62–78 milicali)
Ciśnienie powietrza:	0,28–0,41 MPa (40–60 psi)

Bez powietrza

Rozcieńczyć wodą do	20% (w stosunku objętościowym)
Rozmiar końcówki:	0,28–0,54 mm (11–21 milicali)
Ciśnienie na końcówce:	12,6–19,6 MPa (1800–2800 psi)

Czyszczenie:

Usunąć nadmiar farby i wyczyścić cały sprzęt czystą wodą natychmiast po użyciu. Nie należy przechowywać pędzli ani wałków w wodzie, ponieważ spowoduje to pogorszenie ich właściwości nakładania.

Przechowywanie i trwałość:

Niezużyta farba należy przechowywać w chłodnym, suchym i zabezpieczonym przed mrozem obszarze, z dala od bezpośredniego światła słonecznego. Upewnić się, że pokrywy puszek zostały dokładnie i prawidłowo założone po użyciu.

Nieotwarty i przechowywany w powyższych warunkach produkt zachowuje stabilność przez co najmniej dwa lata.

Pielęgnacja powłoki:

Czyszczenie: W przypadku lekkich zabrudzeń powierzchni do czyszczenia należy stosować rozcieńczony, letni roztwór domowego płynu do mycia naczyń oraz czystą gąbkę lub niestrzępiącą się szmatkę. Upewnić się, że gąbka lub ściereczka jest mokra (ale nie ociekająca). Przemyc zabrudzony obszar i powtórzyć czynność w razie potrzeby.

Przed przystąpieniem do czyszczenia zgodnie z powyższą procedurą należy upewnić się, że grzejniki mają temperaturę pokojową. Czyszczenie gorącymi grzejnikami może spowodować miejscowe lub nierównomierne wypolerowanie powierzchni.

Aby zapobiec powstawaniu osadów, należy utrzymywać dobrą wentylację w domu podczas czynności, które mogą przyczyniać się do gromadzenia się oleju i tłuszczu, takich jak gotowanie. Pył powstający podczas pracy należy usuwać, najlepiej zbierając go u źródła lub dokładnie odkurzając.

Aby zapobiec powstawaniu śladów, do odkurzania przyległych powierzchni należy zawsze używać miękkiej szczotki.

Pielęgnacja specjalna: Należy unikać umieszczania ciężkich przedmiotów na powierzchni przez co najmniej tydzień po malowaniu. Półki na książki i inne często używane powierzchnie można delikatnie wypolerować woskiem pszczelim, aby zapobiec powstawaniu rys w dłuższej perspektywie.

Naprawa: Lekko przetrzeć obszar, który ma zostać przemalowany, nałożyć odpowiedni podkład na odsłonięte podłoże. Przemalować element „od przerwy do przerwy” jedną lub dwiema warstwami w zależności od potrzeb. Naprawy punktowe niemal zawsze skutkują gorszym wyglądem estetycznym.

Utylizacja i recykling

Nadmiar lub odpady farby należy usuwać za pośrednictwem licencjonowanej firmy zajmującej się utylizacją odpadów. Puste pojemniki metalowe można poddać recyklingowi (wcześniej należy usunąć plastikowy uchwyt z puszek 2,5 l i 5 l).

Zdrowie i bezpieczeństwo

Przed zastosowaniem należy zawsze przeczytać etykietę na pojemniku. Należy zapewnić maksymalną wentylację podczas nanoszenia i schnięcia. Aby uzyskać więcej informacji, należy zapoznać się z kartą charakterystyki produktu.

Wyłączenie odpowiedzialności – Informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej są zgodne z naszą najlepszą wiedzą i doświadczeniem. Firma Little Greene Paint Company zastrzega sobie prawo do zmiany danych zawartych w niniejszym dokumencie bez uprzedzenia. Dostarczone informacje nie zwalniają użytkowników z odpowiedzialności za przeprowadzenie własnych testów i eksperymentów, ani nie oznaczają prawnie wiążącego zapewnienia określonych właściwości lub przydatności do określonego celu. Warunki świadczenia usług i zastosowania mogą wykraczać poza naszą kontrolę, z tego względu nie ponosimy odpowiedzialności na podstawie informacji zawartych w niniejszym dokumencie.

Little Greene Paint Company Limited, The Coach Works, 420 Ashton Old Road, Manchester M11 2DT, Anglia.
Tel.: 0845 880 5855 (Wlk. Brytania) Tel: +44 161 23 00 880 (inne kraje) Faks: 0845 880 5877 (Wlk. Brytania) Faks: +44 161 22 33 208 (inne kraje)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.com